



## ΔΙΑΚΡΙΣΗ ΣΤ' ΤΑΞΗΣ 2012-2013 ΤΟΥ ΚΟΛΕΓΙΟΥ ΔΕΛΑΣΣΑΛ ΣΤΟΝ 3<sup>ο</sup> ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΑΡΙΣΤΕΙΑ & ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Οι μαθητές/τριες του ΣΤ' 1 τμήματος του Κολεγίου Δελασσάλ με τον δάσκαλό τους Μαυρίδη Χαρίλαο, συμμετείχαν και διακρίθηκαν στον 3<sup>ο</sup> πανελλήνιο διαγωνισμό "Αριστεία και Καινοτομία στην Εκπαίδευση" (School Excellence). Ο διαγωνισμός διοργανώνεται για 3<sup>η</sup> συνεχή χρονιά από το Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού. Υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.

Αναλυτικότερα, οι μαθητές με την καθοδήγηση του δασκάλου τους και την πολύτιμη τεχνική υποστήριξη της κ. Νάστου, καθηγήτρια Πληροφορικής, δημιούργησαν μια ταινία μικρού μήκους αφιερωμένη στον μεγάλο "δάσκαλο της αγάπης" Χρίστο Τσολάκη. Ο τίτλος της ταινίας είναι "Μαθαίνοντας πώς να μαθαίνουμε" και σε αυτήν συμμετείχαν εκτός από τους μαθητές, εκπαιδευτικοί του σχολείου μας καθώς και γονείς των μαθητών.

Στον διαγωνισμό έλαβαν μέρος 1.035 καινοτόμα εκπαιδευτικά προγράμματα από σχολεία της Ελλάδας όλων των βαθμίδων. Το project συγκέντρωσε 348 βαθμούς με άριστα τους 360, καταλαμβάνοντας τη 13<sup>η</sup> θέση.

*Παρακάτω παρατίθεται μέρος από τις κριτικές των αξιολογητών:*

### **Παρατηρήσεις 1<sup>ου</sup> αξιολογητή:**

Πρόκειται για ιδιαίτερα αξιόλογο έργο, το οποίο μπορεί να αξιοποιηθεί ποικιλοτρόπως.

### **Παρατηρήσεις 2<sup>ου</sup> αξιολογητή:**

Η πρόταση εγκλείει στοιχεία που **ενισχύουν την καινοτομία και τη δημιουργικότητα των μαθητών**, αλλά και των εκπαιδευτικών μέσα από την αξιοποίηση του κινηματογράφου ως παιδαγωγικό εργαλείο. Η δημιουργία του βίντεο εισάγει τα παιδιά σε μια νέα γλώσσα του οπτικού γραμματισμού και του

τρόπου που αυτός οργανώνεται. Η δραστηριότητα γνωριμίας βοηθά τους μαθητές να γνωριστούν καλύτερα και είναι προαπαιτούμενο της δραστηριότητας για την οικοδόμηση του καλού κλίματος στην ομάδα.

Επισημαίνεται ότι είναι ευρηματική η επιλογή της σκηνοθεσίας γιατί θίγει ένα επίμαχο ζήτημα της διδακτικής χωρίς καταγγελίες και επικριτικό λόγο καταφέρνει να φέρει στο επίκεντρο της δραστηριότητας **ένα νέο τρόπο μάθησης** μέσα από την αναγνώριση της «φωνής» όλων των μαθητών. Το θέμα της ταινίας είναι επίκαιρο και **η ματιά του σεναρίου είναι ανοιχτή και αγγίζει με ευαισθησία και με παιδαγωγικό τρόπο το ζήτημα της κρίσης που «ματώνει» σήμερα την ελληνική κοινωνία**. Η συμμετοχή στο φεστιβάλ ταινιών μικρού μήκους δίνει την ευκαιρία να ακουστεί στο δημόσιο χώρο η φωνή των μαθητών και του σχολείου. **Θα ήθελα να συγχαρώ το σχολείο και όσους δούλεψαν για τη δράση αυτή επισημαίνοντας το καλό κλίμα συνεργασίας**. Χωρίς περιττά και με ουσιαστικό λόγο ζωντανεύει η φωνή του αγαπημένου αείμνηστου δασκάλου Χρίστου Τσολάκη, βάζοντας μια δυνατή σφραγίδα που ξεπερνά τα όρια της μνήμης.

**Η βράβευση του project θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα τον προσεχή Νοέμβριο.**

